



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: YARA E REGINA TURMA: 2º ANO A e B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / HISTÓRIA / GEOGRAFIA / CIÊNCIAS e ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 a 07/08 de 2020

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou nas folhas impressas**. Ele terá o período de 03/08 a 07/08 de 2020 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Yara e Regina

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa</u>: Gênero textual Literatura de Cordel e Roteiro de entrevista; Compreensão e interpretação; elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. ➤ <u>Matemática</u>: Dúzia e meia dúzia; Grandezas e medidas. ➤ <u>História</u>: História de vida da criança, da família e da comunidade. ➤ <u>Geografia</u>: Paisagem e suas transformações; Os usos dos recursos naturais: a água; A paisagem em transformação: produção, circulação e consumo. ➤ <u>Ciências</u>: Saúde e bem estar. ➤ <u>Ensino Religioso</u>: Memórias e símbolos; Símbolos religiosos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e interpretar os gêneros textuais: Cordel e entrevista, bem como identificar os elementos de apresentação e unidade estrutural apresentados nesses gêneros. • Perceber a dúzia como um agrupamento de doze unidades; identificar instrumentos de medida. • Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade. • Compreender o que é paisagem e suas transformações: produção, circulação e consumo, bem como os usos dos recursos naturais: a água. • Reconhecer hábitos de higiene, boa alimentação e atividade física como meios de obter uma vida saudável. • Associar símbolos a festas tradicionais religiosas.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Organize seus estudos!! Em seu caderno ou no material impresso coloque a data em que irá realizar as atividades.</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Dia 03/08 (segunda-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/0BJw7GabQ34>

- 1- CORDEL é um gênero textual que veio de Portugal, ficou muito popular nos estados do nordeste do Brasil e tem como uma das características, as rimas com histórias que nos informam e também nos divertem. Sabendo disso, observe as duas opções de texto abaixo e **marque X** no que apresenta as características do cordel.

NUM NINHO DE MAFA GAFOS
HÁ SETE MAFAGAFINHOS.
QUANDO A MAFAGAFA GAFA,
GAFAM OS SETE MAFAGAFINHOS.

E ATERRISANDO NÓS VEMOS
UMA CIDADE ENFEITADA:
ANDANDO NO MONOCICLO
O PALHAÇO GOIABADA
COM UM MEGAFONE ATRAÍA
A ATENÇÃO DA CRIANÇADA!
COM SEU NARIGÃO REDONDO,
ELE PARA O CORPO E BERRA:
- VENHAM TODOS, MEUS
AMIGOS, SOU DE PAZ NÃO
SOU DE GUERRA!
ASSISTAM AO MAIOR
ESPETÁCULO DA TERRA!

- 2- Se você marcou o segundo texto, você acertou! Esse é um trecho do cordel “Circo das formas” de Marco Haurélio. Através da leitura desse texto, percebemos algumas curiosidades que o cordel apresenta. Observe novamente o segundo texto e **marque (V)** para **verdadeiro** e **(F)** para **falso** nas frases a seguir:

- () HÁ RIMAS NO CORDEL.
() O PALHAÇO ESTÁ FAZENDO UM CONVITE.
() QUEM ESTÁ FAZENDO O CONVITE É UM MÁGICO.
() O PALHAÇO GOIABADA APARECE ANDANDO DE PATINETE.
() O PALHAÇO ESTÁ CONVIDANDO AS PESSOAS A ASSISTIREM O CIRCO.

MATEMÁTICA

Relembrando: DÚZIA E MEIA DÚZIA.

- 1- COMPLETE OS ESPAÇOS DE ACORDO COM O QUE ESTUDAMOS NA AULA PASSADA.
a) PAULA COMPROU UMA BANDEJA COM MEIA DÚZIA DE OVOS, OU SEJA, _____ OVOS.
b) RENATO COMPROU UMA DÚZIA DE ROSAS, OU SEJA, _____ ROSAS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- PINTE UMA DÚZIA DE MAÇÃS E MEIA DÚZIA DE BALÕES:



Dia 04/08 (terça- feira)

HISTÓRIA

QUANDO NASCEMOS SOMOS REGISTRADOS COM NOME E SOBRENOME. O SOBRENOME NORMALMENTE, HERDAMOS DO PAI OU DA MÃE, OU DOS DOIS.

LEIA ESSES DOIS TRECHOS DA MÚSICA ABAIXO:

GENTE TEM SOBRENOME (TOQUINHO E ELIFAS ANDREATO)

TODAS AS COISAS TÊM NOME,
CASA, JANELA E JARDIM.

COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

TODAS AS FLORES TÊM NOME:
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM.

FLORES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

(...)

TODO BRINQUEDO TEM NOME:

BOLA, BONECA E PATINS.

BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

COISAS GOSTOSAS TÊM NOME:

BOLO, MINGAU E PUDIM.

DOCES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

Para aprender a música acesse: https://www.youtube.com/watch?v=i_YCI3caAGo

1- Escreva:

A) SEU NOME COMPLETO.

B) QUEM ESCOLHEU SEU NOME.

C) QUAL SOBRENOME É DA FAMÍLIA DO SEU PAI.

D) QUAL SOBRENOME É DA FAMÍLIA DA SUA MÃE.

E) VOCÊ GOSTA DO SEU NOME? POR QUÊ?

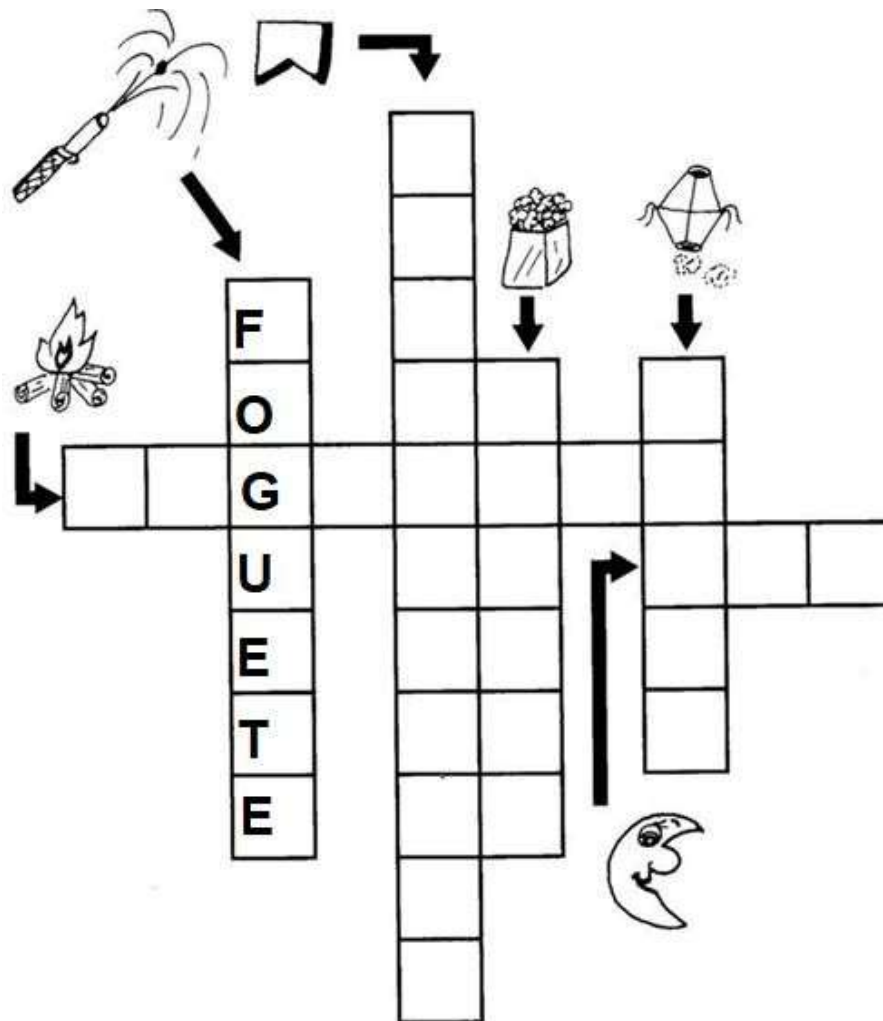
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Dia 05/08 (quarta- feira)

ENSINO RELIGIOSO

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/b1yC3LF9J1w>

- 1- A FESTA JUNINA É UMA FESTA RELIGIOSA, DE ORIGEM CATÓLICA E QUE SÃO COMEMORADAS POR MUITAS PESSOAS. É UMA FESTA TRADICIONAL COM MUITOS ELEMENTOS QUE LEMBRAM O QUE ACONTECE NESSAS FESTAS. SABENDO DISSO, **COMPLETE A CRUZADINHA**, NOMEANDO ALGUNS SÍMBOLOS QUE REPRESENTAM A FESTA JUNINA:



GEOGRAFIA

Para essa aula, se possível, acesse: https://youtu.be/X_OCx9_wPic

- 1- Como já vimos, a paisagem se refere a tudo aquilo possível de perceber ao alcance de nossas vistas. No trecho da música abaixo, o compositor faz uma descrição de uma paisagem. Observe:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PAISAGEM DA JANELA
(*FERNANDO BRANT*)**

“DA JANELA LATERAL DO QUARTO DE DORMIR
VEJO UMA IGREJA, UM SINAL DE GLÓRIA
VEJO UM MURO BRANCO E UM VÔO PÁSSARO
VEJO UMA GRADE E UM VELHO SINAL (...).”

a) Agora, faça um DESENHO da paisagem que Fernando Brant descreve:



b) Observe a paisagem através da janela do **SEU QUARTO** e descreva os elementos que você vê:

2- As paisagens podem sofrer modificações devido a fatores como clima (se chove muito ou pouco) e temperatura (quente ou frio). Observe as paisagens abaixo e **faça um X** nos lugares onde há maior presença de água:



CATARATAS DO IGUAÇU – PR, BRASIL



DESERTO DO SAARA- ÁFRICA



ANTÁRTIDA

Dia 06/08 (quinta- feira)

CIÊNCIAS

Para essa aula assista o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=bTmGPPm13vE>

(Esse vídeo é bem legal, com desenho e música, assista!!!)

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SAÚDE E BEM ESTAR

PODEMOS CUIDAR DA SAÚDE E PREVENIR DOENÇAS COM PRÁTICAS DE HIGIENE E BONS HÁBITOS ALIMENTARES. É MUITO IMPORTANTE FAZER REFEIÇÕES VARIADAS E COM ALIMENTOS EM QUANTIDADES ADEQUADAS. É PRECISO COMER FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES BEM LAVADOS TODOS OS DIAS, ALÉM DE BEBER MUITA ÁGUA. APÓS AS REFEIÇÕES É PRECISO ESCOVAR OS DENTES, POIS RESTINHOS DE COMIDA FICAM PRESOS E PODEM PROVOCAR CÁRIES. A MENTE TAMBÉM PRECISA DE CUIDADOS. SE LEVARMOS UMA VIDA COM MUITAS PREOCUPAÇÕES E COMPROMISSOS E DEDICARMOS POUCO TEMPO AO LAZER E AO DESCANSO, ACABAREMOS ADOECENDO. CUIDAR DA SAÚDE DA MENTE É TÃO IMPORTANTE QUANTO CUIDAR DA SAÚDE DO CORPO.

1- DEVEMOS TOMAR ALGUNS CUIDADOS COM A NOSSA HIGIENE CORPORAL E ALIMENTAÇÃO:

LIGUE OS CUIDADOS AOS DESENHOS:

- LAVAR AS MÃOS ANTES DAS REFEIÇÕES.



- COMER UMA ALIMENTAÇÃO VARIADA E BEM PREPARADA.



- LAVAR BEM AS FRUTAS, AS VERDURAS E OS LEGUMES QUE SÃO INGERIDOS CRUS.



- COZINHAR BEM AS CARNES.



- COMER DE VAGAR, MASTIGANDO BEM OS ALIMENTOS.



- COMER NA HORA CERTA E EM LUGAR ADEQUADO.



- ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES.



LÍNGUA PORTUGUESA

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/B2I6VJVzL0o>

- 1- No Cordel, outra característica é a ilustração chamada Xilogravura. Xilogravura é a técnica de entalhar em madeira e depois fazer a ilustração, passando tinta sobre ela. Foi uma técnica muito utilizada para ilustrar os primeiros cordéis. Observe a xilogravura abaixo.



- a) Escreva 5 elementos encontrados nessa imagem:

- 2- Agora leia outro trecho desse cordel e ilustre (desenhe) de acordo com a mensagem desse texto.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AS HISTÓRIAS SÃO NARRADAS
NA RICA LITERATURA
DE CORDEL, QUE NO BRASIL,
ALCANÇOU TAMANHA ALTURA.
LEVADA POR UM PAVÃO,
MISTERIOSA FIGURA.

COM O CORDEL TODOS NÓS
FAZEMOS QUALQUER VIAGEM:
DE TREM, DISCO VOADOR, SEM
PRECISAR DE PASSAGEM.
POIS NO MUNDO DA LEITURA,
O SONHO É NOSSA ENGENHAGEM.

Dia 07/08 (sexta-feira)

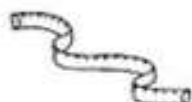
MATEMÁTICA

Se possível acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=-21mxSFNVrM>

Para relembrar as grandezas e medidas vamos observar o quadro com as unidades de medidas.
Veja:

MEDIDAS:	SÍMBOLOS:
COMPRIMENTO	km - m - cm
TEMPO	h - min
MASSA	kg - g
CAPACIDADE	L - mL

1- OBSERVE OS PRODUTOS E LIGUE-OS AOS SEUS RESPECTIVOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA.



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Para descobrir informações sobre algum assunto, podemos fazer perguntas a alguém especializado no tema. Que tipo de texto, em forma de perguntas, possibilita esse tipo de informações?

() PIADA () TRAVA-LÍNGUA () ENTREVISTA

2- Podemos encontrar entrevistas em diversos lugares. Podemos: assistir, ouvir, ou ler uma entrevista. Para facilitar e organizar as perguntas que desejamos fazer, precisamos seguir um roteiro de entrevista. As perguntas abaixo são um modelo de roteiro de entrevista, onde o entrevistador será a professora, e o entrevistado é você. Agora, responda às perguntas da entrevista:

QUAL É SEU NOME:

IDADE: _____

O QUE MAIS GOSTA DE FAZER:

O QUE NÃO GOSTA DE FAZER:

FILME PREFERIDO:

MÚSICA QUE GOSTA DE OUVIR:

UM SONHO QUE TEM:

QUAL PROFISSÃO QUER TER QUANDO CRESCER?

**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 2º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE

- O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.
- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA BRINCADEIRA DA AMARELINHA.

- **QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?**

GIZ, PEDRA DE TERRA, CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE.

AO LADO, SEGUE EXEMPLO DE DOIS TIPOS DE AMARELINHAS:



REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A APRENDER ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS CONHECIDA É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ OU PEDRA.

SEGUER AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

- CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

- QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

- SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

- QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA ANTERIOR A CASA DA PEDRINHA

- CONTINUA A BRINCADEIRA SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DAS CASAS.

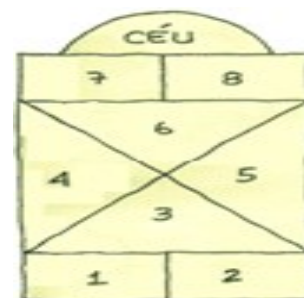
- ✓ **PERDE A VEZ QUEM:**

PISAR NAS LINHAS DO JOGO

PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA

NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR

NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA



Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=75BfOOC3LDQ&t=389s>

4. DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Não se esqueça de mandar um ok para a professora que conseguiu realizar ou mandar uma foto da realização da atividade no whatsapp da(o) professora(a).

NO CADERNO: O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e desenhar uma amarelinha, pode ser como dos exemplos ou alguma outra que já tenha visto.

FOLHA IMPRESSA: Se estiver pegando as atividades impressas, faça um desenho de uma amarelinha no verso da folha.

**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;➤ MÚSICA: APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;➤ MATERIALIDADES: REGISTRO ALTERNATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR.n.2.54 - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;➤ PR.EF15AR21.s.3.17 - EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;➤ PR.EF15AR.n.1.06 - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DESENVOLVENDO PROPOSTAS ARTÍSTICAS;➤ PR.EF15AR05.d.1.05 - COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=PnmNzYfXDKA
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.**

- ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS:
- 1- **BICHOS (IVETE SANGALO E SAULO):** <https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>
- OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<u>BICHOS</u> (IVETE E SAULO) E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO	QUEM SABE UMA LAGARTIXA? QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE	PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO
---	--	---

❖ **PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:**

- QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?
- PENSENOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.
- **PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 2º ANO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE AGOSTO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsww<ul style="list-style-type: none">• DATE: JULY ___/2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DENÚMEROS.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



**Prefeitura de
Rolândia**

NUMBERS - NÚMEROS



AT

COVID 19

1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

LEIA. LIGUE E PINTE OS NÚMEROS CORRESPONDENTE AS PALAVRAS DA MESMA COR:

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

THIRTEEN

SEVENTEEN

EIGHTEEN

NINETEEN

TWELVE

FOURTEEN